



Curriculum Vitae Europass



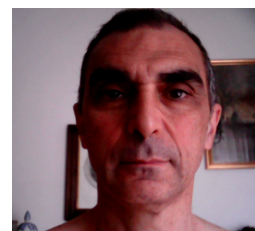
Aggiornato al 23 agosto
2024

Informazioni personali

Nome / Cognome
Indirizzo
Telefono
Email
YouTube
Nazionalità
Data di nascita
Sesso

Rodolfo Medina

via P. Fusco, 16 - 80058 Torre Annunziata (Na)
+39 3462127842
rodolfomedina268@gmail.com
www.youtube.com/@rodolfo.medina
Italiana
20 aprile 1962
Maschile



Lingue

Madrelingua

*Autovalutazione
Livello europeo(*)*

Inglese

Francese

Tedesco

Italiano

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1 Livello intermedio	C1 Livello avanzato	B1 Livello intermedio	B1 Livello intermedio	C1 Livello avanzato
B1 Livello intermedio	C1 Livello avanzato	B1 Livello intermedio	B1 Livello intermedio	C1 Livello avanzato
A2 Livello elementare	A2 Livello elementare	A2 Livello elementare	A2 Livello elementare	A2 Livello elementare

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (ERL)

Teatro

Periodo
Luogo
Spettacolo
Ruoli (in alternanza)
Regia
Produzione

marzo 2011 – agosto 2024
Grotte di Pertosa (Sa)
L'Inferno di Dante
Virgilio, Farinata, Pier delle Vigne, Ulisse, Ugolino
Domenico Corrado
Tappeto Volante, Scafati (Sa)

Periodo	estate 2024
Spettacolo	<i>Romeo e Giulietta</i> di William Shakespeare
Luogo	Chioostro di San Lorenzo in Napoli
Ruolo	Capuleti
Regia	Domenico Corrado
Produzione	Tappeto Volante, Scafati (Sa)
Periodo	estate 2023
Luogo	Diversi Festival e Rassegne
Spettacolo	<i>Il ritratto</i> di Rocco Scotellaro
Regia	Caterina Pontrandolfo
Produzione	Nuova Atlantide Teatro
Periodo	giugno 2010 - settembre 2023
Luogo	Teatro La Provvidenza, Vallo della Lucania (Sa)
Attività	spettacoli teatrali e musicali
Compagnia	Artisti Cilentani, Pisciotta (Sa)
Periodo	dicembre 2022
Luogo	Napoli, percorso itinerante al centro storico; Castello di Minturno
Spettacolo	<i>L'uomo che inventò il Natale</i> di Charles Dickens
Regia	Livia Berté
Produzione	La chiave di Artemisia
Periodo	autunno-inverno 2021-2022
Luogo	Museo dell'Identità di Torre Annunziata; Complesso San Domenico Maggiore di Napoli
Spettacolo	<i>Stanze d'identità teatrale</i> , monologhi di autori vari
Ruolo	Spartaco
Regia	Gigi Di Luca
Produzione	La Bazzarra
Periodo	estate 2021
Luogo	Castello di Minturno; Napoli, Chioostro di San Domenico Maggiore
Spettacolo	<i>Circe nell'antro della maga</i> di Livia Berté
Ruolo	Tiresia
Regia	Livia Berté
Produzione	La chiave di Artemisia
Periodo	settembre 2019
Luogo	Villa San Marco, Antica Stabia
Spettacolo	<i>Gli ultimi giorni di Plinio</i> di Laura Miriello
Regia	Laura Miriello

Anno	2019
Luogo	Rassegna Il Teatro Cerca Casa
Spettacolo	<i>Magnificat</i> di Alda Merini
Regia	Caterina Pontrandolfo
Produzione	Nuova Atlantide Teatro
Periodo	estate 2018
Luogo	Festival di Zagarise
Spettacolo	<i>Il canto di Antigone</i> di Caterina Pontrandolfo
Regia	Caterina Pontrandolfo
Produzione	Nuova Atlantide Teatro
Anno	2018
Luogo	Teatro Magma
Spettacolo	<i>Fantasia a due</i> , testi e musiche dal vivo di autori vari
Regia	Caterina Pontrandolfo
Produzione	Nuova Atlantide Teatro
Anno	2016
Spettacolo	<i>I fiori del kaos</i> , da <i>La carriola</i> , <i>Il marito di mia moglie</i> e <i>L'uomo dal fiore in bocca</i> di L. Pirandello
Luogo	diversi teatri off in Campania
Ruolo	l'uomo dal fiore in bocca
Regia	Liberio De Martino
Produzione	Balagangik Teatro
Anno	2015
Spettacolo	<i>La mia vita con Falcone e Borsellino</i> di R. Sandias, da Giuseppe Ayala
Luogo	Tournée in Campania, Puglia, Molise
Ruolo	Ayala narratore
Regia	Maurizio Azzurro
Produzione	La Mansarda Teatro dell'Orco, Caserta
Periodo	marzo 2014
Spettacolo	<i>L'amico ritrovato</i> di F. Uhlman
Luogo	Tournée in Campania, Puglia, Molise
Ruolo	Hans adulto
Regia	Maurizio Azzurro
Produzione	La Mansarda Teatro dell'Orco, Caserta
Periodo	estate 2015
Spettacolo	<i>Medeae</i> da Euripide
Luogo	Templi di Paestum
Ruolo	Giasone
Regia	Sarah Falanga
Produzione	Accademia Magna Graecia

Anno	2015
Spettacolo	<i>La mia vita con Falcone e Borsellino</i> di R. Sandias, da Giuseppe Ayala
Luogo	Tournée in Campania, Puglia, Molise
Ruolo	Ayala narratore
Regia	Maurizio Azzurro
Produzione	La Mansarda Teatro dell'Orco, Caserta
Periodo	estate 2015
Spettacolo	<i>Medeae</i> da Euripide
Luogo	Templi di Paestum
Ruolo	Giasone
Regia	Sarah Falanga
Produzione	Accademia Magna Graecia
Periodo	Stag. teatrale 2011-2012 e 2012-2013
Luogo	tournee nazionale
Spettacolo	<i>Cercasi tenore</i> di K. Ludwig
Ruolo	Saunders
Regia	Giancarlo Zanetti
Principali interpreti	Gianfranco Iannuzzo
Produzione	Lux T - La Fenice, Roma
Periodo	maggio 2010
Luogo	Teatro Quirino, Roma
Spettacolo	<i>Francesco e il Re</i> di V. Zicarelli
Ruolo	Commines
Regia	Geppy Glejjeses
Principali interpreti	Ugo Pagliai, Paola Gassman, Philippe Leroy
Produzione	Teatro Stabile di Calabria
Periodo	marzo 2010
Luogo	Teatro Ghione, Roma
Spettacolo	<i>La bisbetica domata</i> di William Shakespeare
Ruolo	Ortensio
Regia	Caterina Costantini
Produzione	Teatro Ghione, Roma
Periodo	novembre 2008 - gennaio 2009
Luogo	Teatro San Raffaele, Roma
Spettacolo	<i>Le Mille e una notte</i>
Ruolo	Sultano
Regia	Pino Cormani
Produzione	Compagnia Il Cilindro, Roma

Periodo	Stag. teatrale 2006-2007 e 2007-2008
Luogo	Tournée nazionale
Spettacolo	<i>La guerra dei Roses</i> di William Adler
Ruoli	dottore; ambasciatore greco
Regia	Ugo Chiti
Principali interpreti	Giancarlo Zanetti, Laura Lattuada
Produzione	Lux T - La Fenice, Roma
Periodo	novembre 2007
Luogo	Teatro Arvalia, Roma
Spettacolo	<i>Don Giovanni</i> di Molière
Ruolo	Don Luigi
Regia	Valentina Marcialis
Produzione	L'Officina del Teatro, Roma
Periodo	estate 2005; stagioni teatrali 2005-2006 e 2006-2007
Luogo	tournee nazionale
Spettacolo	<i>La bisbetica domama</i> di William Shakespeare
Ruoli	il sarto; il prete
Regia	Matteo Tarasco
Principali interpreti	Tullio Solenghi
Produzione	Compagnia Anagni-Lavia, Roma
Periodo	2002-2007
Luogo	Città della Scienza, Bagnoli (Na)
Spettacolo	<i>Percorso galileiano</i> di Fabio Cocifoglia e Rodolfo Medina
Regia	Fabio Cocifoglia
Produzione	Cooperativa Le Nuvole, Napoli
Periodo	estate 1997
Luogo	Anfiteatro di Pompei antica
Spettacolo	<i>Miles gloriosus</i> di Plauto
Ruolo	Palestrione
Regia	Domenico Corrado
Produzione	Elledì 91, Scafati (Sa)
Periodo	estate 1986
Luogo	Tournée nazionale
Spettacolo	<i>Sua Maestà</i> di Vincenzo Cerami
Regia	Luca De Fusco
Ruolo	Siniscalco
Produzione	Ville Vesuviane-Scarano, Napoli

Periodo	estate 1985
Luogo	Tournée nazionale
Spettacolo	<i>Il Mercante di Venezia</i> di William Shakespeare
Regia	Armando Pugliese
Principali interpreti	Tino Schirinzi, Paolo Graziosi
Ruolo	Lorenzo
Produzione	Teatro Carcano, Milano
Periodo	aprile 1984
Luogo	Bari, Napoli
Spettacolo	<i>Non essere</i> da F. Kafka, L. Pirandello, L. Codignola
Regia	Vittorio Gassman
Principali interpreti	Vittorio Gassman
Produzione	Teatro Manzoni, Milano
Periodo	Stag. teatrale 1983-84
Luogo	Tournée nazionale
Spettacolo	<i>Macbeth</i> di William Shakespeare
Regia	Vittorio Gassman
Principali interpreti	Vittorio Gassman, Annamaria Guarnieri
Ruolo	Malcolm
Produzione	Teatro Manzoni, Milano
Periodo	ottobre-dicembre 1982
Luogo	Tournée nazionale
Spettacolo	<i>Il Principe di Homburg</i> di Heinrich von Kleist
Regia	Gabriele Lavia
Principali interpreti	Gabriele Lavia, Massimo Foschi, Monica Guerritore
Ruolo	Conte Reuss
Produzione	Teatro Eliseo, Roma
Periodo	Stag. teatrale 1981-82 e 1982-83
Luogo	Tournée nazionale
Spettacolo	<i>I Masnadieri</i> di Friederich Schiller
Regia	Gabriele Lavia
Principali interpreti	Gabriele Lavia, Umberto Orsini, Monica Guerritore
Ruolo	Masnadiero
Produzione	Teatro Eliseo, Roma
Periodo	Stag. teatrale 1981-82
Luogo	Tournée nazionale
Spettacolo	<i>Amleto</i> di William Shakespeare
Regia	Gabriele Lavia
Principali interpreti	Gabriele Lavia, Claudia Giannotti, Pietro Biondi
Ruoli	Bernardo, Fortebraccio, attore-suonatore di flauto
Produzione	Teatro Giulio Cesare, Roma

Cinema Indipendente

Anno	2009
Titolo	<i>Mad in Italy</i>
Regia	Paolo Fazzini
Ruolo	poliziotto criminale

Fiction

Anno	2008
Serie	<i>I Cesaroni</i>
Ruolo	Impiegato agenzia viaggi

Radio

Periodo	1985-86
Produzione	Rai di Napoli
Titolo	<i>In silenzio</i> , da una novella di Luigi Pirandello; altre

Formazione

Periodo	1993-2014
Attività	<i>diffusione teatro</i> diretta da Eduardo Zampella, laboratorio permanente di ricerca e sperimentazione sulle tecniche espressive della mediazione teatrale
Periodo	aprile-maggio 1981
Attività	<i>Le realizzazioni</i> , programma di seminari diretto da Ludwik Flaszen e organizzato dall'Università di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Laboratorio Teatrale. Con gli attori del Teatr Laboratorium di Jerzy Grotowsky: Ludwik Flaszen, Antoni Jaholkowski, Rena Mirecka, Zygmunt Molik, Stanislaw Scierski, Teresa Nawrot
Periodo	1980-1981
Qualifica rilasciata	Attore
Scuola	<i>Bottega Teatrale</i> di Firenze diretta da Vittorio Gassman

Capacità e competenze musicali

Lettura e solfeggio	Chiave di violino e chiave di basso
Strumenti musicali	Pianoforte, flauto dolce

Capacità e competenze informatiche

Linguaggi di programmazione

TeX

Sistemi operativi

Linux

Ulteriori informazioni

Patente

Automobilistica (patente B)